

Привет из Франции!

Гимназист Марк Солонович рассказал нам о своей жизни в Лионе

стр. 5

Пушистые истории

У учителя четырнадцать животных в одной квартире!

стр. 6

ВнеКлассная жизнь

Кто вышел в финал школьных игр КВН?

стр. 6

На позитиве

Как живет хип-хоп в Архангельске?

стр. 7



ШАГИ

№19
(20)
январь
2012

Департамент образования мэрии г. Архангельска

С книгой – к стеле

Городу воинской славы подарили «Орден в твоём доме»



Книга «Орден в твоём доме» была издана к знаковому для Архангельска событию: ровно два года назад областному центру присвоили звание «Города воинской славы». 5 декабря у стелы, которая символизирует эту дату, собрались ветераны и школьники. Знаковым моментом праздника стало вручение новой книги.

Сочинения о своих дедушках и бабушках, воевавших на фронте, работавших в тылу, написали 140 школьников. «Спустя десятилетия дети знают о войне, помнят о подвигах своих дедов. Это ведь и их история тоже», – сказал в своём приветствии ветеран войны Серафим Степанович Несмелов.

Мэр Виктор Павленко поздравил всех со знаменательной датой и вручил школьникам новую книгу. Зашуршали листочки, дети с интересом рас-

сматривали фотографии, искали в книге свои сочинения.

«Я писала о своем прадедушке, который был партизаном и сражался на войне, – поделилась Юлия Кубышкина, одна из участниц конкурса. – И я очень рада, что нашему городу присвоили такое звание, он действительно этого заслуживает».

Объявлена минута молчания... Наступившую тишину нарушили только несколько птиц, вспорхнувших с ветки. Показалось, что это был привет от героев новой книги, словно знак одобрения большого доброго дела.

Зародилась в этот день и еще одна традиция: в памятные даты возлагать цветы не только к Вечному огню, но и к стеле «Город воинской славы».

→ *Елизавета Котельникова,*
9-й класс, школы №17

По следам Ломоносова

С 14 по 30 ноября в школе №35 состоялась Ломоносовская декада «Отечества умножить славу!», посвященная великому земляку.

Ученики тщательно готовились к мероприятию, так как им предстояло защищать честь класса. Первым конкурсом стала викторина «Гений земли русской». Участникам предстояло предположить, какая была подпись у Ломоносова во время его проживания в России и Германии, приготовить блюдо, которое могло быть на столе в XVIII веке, создать чернила, которыми мог бы писать Михаил Васильевич. И, конечно же, не обошлось без вопросов, связанных с его научной деятельностью и опытами.

В итоге, первые два места заняли 8-ые классы, третье – ученики 9-го. Кроме этого мероприятия, прошло и посвящение в гимназисты учеников 5-ого класса – традиционное мероприятие для нашей школы. В музее ИЗО пятиклашкам торжественно вручили специальные подарки от губернатора и кодекс гимназиста. Заключаящим мероприятием стала конференция школьников, посвященная наиболее важным открытиям ученого. Неожиданную победу одержали ученики 5-го класса. Вот так они доказали своё полноправное вхождение в ряды гимназистов.

→ *Александр Анисимов,*
8-й класс, школа №35

Да будет свет!

Школьники и студенты Архангельска с лозунгом «Темнота – друг молодёжи» согласиться не могут. 11 декабря они организовали флэшмоб «Включите свет», который посвятили проблеме освещения на дорогах и улицах города.

Довольно интересным способом участники флэшмоба пытались добиться своей цели. Молодые люди фризлайтили, то есть рисовали светом. Это когда фотографии делаются при большой выдержке и получается что-то вроде траектории движения света, запечатлённой на снимке. Довольно сложный вид фотографии, зрелищный и подходящий к целям акции «Включите свет».

Организаторы акции Михаил Шишов и Алёна Керосинина пригласили всех желающих при-

нять участие в мероприятии через социальную сеть «ВКонтакте».

В 17.30 молодёжь собралась у высотки. Все познакомились друг с другом и внимательно выслушали Алёну, которая справедливо пожурела кого-то: «Ребята, говорили же, что нужно одеваться теплее». Действительно, довольно холодно на улице, и несколько продрогших покинули группу. Остальные, вдохновленные общей целью, не обращая внимания на холод, сели в автобус и поехали в один из са-

мых темных районов города возле хлебокомбината в Соломбале.

Здесь, около дороги, у которой нет ни одного фонаря, все достали фонарики и несколько минут неподвижно стояли, освещая проезжую часть. В это время фотоаппарат улавливал и развивал на снимке феерию самостоятельного освещения автострады. Люди в проезжающих мимо автомобилях оглядывались, а проехавший водитель автобуса даже по сигналу. «Поддерживает», – сказал кто-то. Я подумал, что водитель, постоянно проезжающий этот неосвещённый участок, наверное, каждый раз испытывает на нём трудности, потому и сигналил.

Алёна достаёт плакат с надписью: «Дайте свет!».

После коллективных снимков каждый пробует сам фонариком по воздуху нарисовать слева направо перевёрнутое изображение лампочки, цветочка, человека, написать слово, да и вообще, что угодно – главное, что камера снимает это на фоне окружающей темноты. Кроме того света, что принесли с собой фризлайтеры, никакого другого вокруг нет. Я тоже попробовал сделать рисунок, но у меня получилось что-то невыразительное. Действительно, сложно. А в это время, приглашённые тележурналисты «Поморья», взяли интервью у Керосининой, которая выразила надежду, что после флэшмоба здесь что-нибудь изменится.

→ *Ерофей Моряков, 11-й класс, школа №28*

Праздник в Школьной галактике

День Рождения – праздник, который любят все! А если это День рождения школы, да ещё и юбилей, то значит, жди чего-то яркого и необычного!

27 ноября на сцену ОЦДО спустился из звёздных глубин Вселенной Маленький принц. Слегка нарушив своим появлением сценарий, он попал прямо на праздник 40-летнего юбилея 33-ей школы.

Вместе с ведущими праздника и гостями звёздный пришелец отправился в путешествие по Школьной Галактике. Каких планет там только

не было! Планета Истории, Учителей, Учеников, планеты Воспоминаний и планеты Директоров. Путешествие по Школьной галактике, благодаря мультимедийным эффектам, казалось настоящим: на зрителях летел вращающийся космос, слышался звук посадки. Во время экскурсий по планетам гости праздника слушали голоса первых выпускников школы,

рассматривали уникальные фотографии далёкого прошлого, вспомнили, как начиналась жизнь в новенькой школе на Привокзальной. Слова признательности и благодарности звучали в адрес тех, кто отдал школе, её ученикам свою душу и сердце – директорам и учителям.

Время от времени путешественники по Школьной галактике сталкивались с астероидами поздравлений. Тогда сцена предоставлялась Депутатам Областного собрания, представителям Департа-

мента образования, САФУ, туристической фирме... Желающих поздравить школу было очень много. Ну и конечно, на каждой планете зрителей ждали яркие концертные номера, подготовленные учащимися, выпускниками, учителями и гостями. Мастерство исполнения, праздничное настроение самих артистов сделали череду выступлений ярким фейерверком.

Концерт завершился песней «Мы желаем счастья Вам!» и словами ведущих «Мы не прощаемся с Вами! До встречи на следующем юбилее!». После этого все собрались на сцене и сфотографировались на память.

Три часа воспоминаний, красивых выступлений для выпускников и учителей – это здорово. Пусть каждый День рождения, даже не Юбилей, проходит так же весело и красочно!

→ *Лиза Бодухина, 7-й класс, школа №33*



Молодёжь в действии

Юбилейный форум «Молодёжь в действии» открыл свои объятия для 80 ребят из разных образовательных учреждений нашего города. На форуме собралась вся социально-активная молодёжь, желающая приобрести новые знания и друзей. Всего в форуме приняли участие четыре команды: «Креативные тушканчики», «Летающие утюги», «Время» и «Хомячки».

В первый день форума участникам предстояли игры на командообразование и сплочённость, а также их посетил важный гость – министр по делам молодёжи, спорта и туризма Архангельской области Анастасия Ста-

ростина. Она пожелала ребятам удачи и рассказала о деятельности своего министерства.

Второй день активной молодёжи был занят различными тренингами и лекциями, на которых они узна-

ли о тайм-менеджменте, молодёжной политике, социальных проектах и о других очень полезных вещах. Ведущие тренингов, стремясь поддержать молодое поколение, оставили активистам свои координаты для дальнейшего общения.

– Ребята придут с новыми знаниями в образовательные, общественные организации, в которых они состоят, и донесут эти знания до других, – рассказывает один из организаторов проекта, начальник отдела по делам молодёжи, культуры и молодёжной политики мэрии города Марина Викторовна Малахова. – Это в своём роде добрая социальная паутина, которая помогает привлекать ребят в социальную практику на благо не только своей организации, но и даже города.

Организаторы форума стремились привлечь молодых людей к общественной деятельности. И, похоже, у них это получилось, поскольку многие участники ушли с желанием изменить свою жизнь, сделать её красочнее, наполнить событиями и смыслом.

→ Анастасия Лохова, 10-й класс, школа №24



«Театр, как велосипед: надо крутить педали...»

В Архангельском театре драмы имени М.В. Ломоносова 2 декабря состоялась очередная встреча участников детской организации «Юна» в рамках проекта «Детям интересно знать».

В этот раз активисты встретились и общались с актёром театра Сергеем Чуркиным, известным по пьесам «Лес», «Вишнёвый сад», «Дикарь». Желающих участвовать в беседе с театральным деятелем оказалось настолько много, что некоторым пришлось стоять. Ребята задавали артисту вопросы о театре, детстве и жизни.

По традиции, беседа открылась с вопроса «С чего начался ваш день?». Оказалось, что утро артиста абсолютно такое же, как у любого человека: завтрак, душ, дорога на работу. Огромный интерес ребята проявили к карьере актёра. «Театр, как велосипед, – заметил Сергей. – Если ты уже смог оттолкнуться, надо крутить педали. Для меня театр не служба, а образ жизни. Я бы мог тут спать, если бы возможность была. Что может быть лучше, когда работа и хобби совпадают?».

Артист признался, что на сцену попал абсолютно случайно. В юношестве начал заниматься со своим приятелем в театральной группе, а потом прошёл экзамен и оказался талантом.



Также прозвучал вопрос о личной жизни Сергея. Оказалось, что карьера слишком сильно влияет на неё, поэтому он одинок, но у него есть ребёнок. Актёр заявил, что если его дочь захочет пойти на театральную сцену, то он не будет этому препятствовать, как делали его родители. Артист вырос в семье врачей. Родственники хотели, чтобы он пошёл по стопам отца и матери, но потом всё же смирились с выбором Сергея. «Для меня счастье – быть в театре», – признался актёр.

→ Екатерина Медведева, 11-й класс, школа №36

Спасибо мамам!

В Соломбальском Доме детского творчества 30 ноября прошел праздник, посвящённый Дню матери. В этот день ребята выступали для своих мам и бабушек.

Мамы не только поддерживают своих талантливых детей, но и стараются помочь Дому творчества: шьют костюмы, приносят бумагу, сопровождают ребят в поездках. И чтобы отблагодарить их за заботу, и был организован этот праздник.

У мам загоралась улыбка на лице, когда они слышали имя своего ребенка. В этот день женщинам вручали коробку конфет и благодарственное письмо за воспитание таких чудесных детей. Закончился концерт танцем «Барбарики» танцевальной группы «Класс». И после этого родители и дети довольные ушли домой.

→ Михаил Козлов, 7-й класс, гимназия №6

Открывая историю моды

Архангельский музей изобразительных искусств порадовал открытием новой выставки «Мода 80-х» из частной коллекции Александра Васильева, известного историка моды, телеведущего и почетного члена Российской Академии художеств.

Коллекция костюмов Александра Васильева – одна из самых крупных и выставляется во многих странах Европы, Азии и Америки. Собрание содержит множество редких и уникальных работ, многие из которых телеведущий получил в дар от таких известных деятелей культуры и заядлых модниц, как Майя Плисецкая, Наталья Фатеева, Алла Демидова, Людмила Зыкина и Наталья Дурова.

На выставке можно не только увидеть наряды, аксессуары, бижутерию, обувь, но и познакомиться с фотографиями и живописью, связанными с историей моды тех лет. Здесь вы столкнетесь с такими из-

вестными и действительно легендарными именами, как Диор, Бальмен, Нина Ричи, Шанель, Жан-Поль Готье и многими другими.

К сожалению, сам Александр Васильев на открытие приехать не смог, но зато он передал видео-обращение к архангелогородцам, в котором рассказал о роли Архангельска в истории моды и о наших знаменитых земляках, обладающих тонким вкусом, в частности, об актрисе Елене Пановой.

Выставка удивит горожан невероятным количеством красок. Странно видеть, например, ляпистый, просто невероятно яркий пиджак с огромными золотыми пуговицами от Pier Cardin. Это просто не похо-



дит на то, что мы можем видеть в исполнении этого Дома моды сейчас. Наверное, единственная марка, которая даже в 80-е сохранила свою утонченность – это Chanel. Только эта одежда в выставленной коллекции отличалась простотой и сдержанностью.

Выставка задержится в Архангельске до марта, так что все желающие смогут её посетить. Нечасто выпадает шанс увидеть в одном месте сразу столько интересных и красивых вещей.

→ Анастасия Лохова,
10-й класс, школа №24

Пушистые истории

Маленький домашний «зоопарк»

У преподавателя Детского издательского центра Алёны Ивановны Воробьевой дома маленький «зоопарк». В ее квартире живут 14 животных! По словам хозяйки, все они прекрасно ладят друг с другом.

Собака Арчи, кошка Коша, попугай Гарри, два амадина Келдыш



и Керимит, крыса Крис, еще семь маленьких песчанок и две белки – все умещаются в двухкомнатной квартире нашего преподавателя по фотodelу. И о каждом из них хозяйка может рассказывать часами. Например, Арчи – невероятно подвижное существо и очень любит грязь, на улице подбирает все, что плохо пахнет.

Кошка Коша, наоборот, очень спокойная и флегматичная. Иногда собака ревнует к кошке и начинает бегать вокруг, чтобы на нее обратили внимание. Коша боится Криса, потому что, когда она была котенком, крыса, которая тогда жила у преподавательницы, утащила ее к себе в клетку. Кстати, о крысе. Крис живёт в клетке, но он может свободно из нее выходить, хотя особого желания не испытывает.

Белки постоянно бегают в колесе или шаре по квартире. По словам учителя, они очень милые и эмоциональные.

– Гарри (попугай – ред.), кажется, немного не в себе, – рассказывает Алёна Ивановна. – Постоянно кричит, возмущается и иногда дерется с висящим у него колокольчиком. Наверное, думает, что тот на него нападает.

Песчанки (маленькие грызуны, похожие на крыс, но меньше их размером) у Алёны Ивановны грызут все, что видят в зоне досягаемости. Также, в ещё одной клетке живут птицы Келдыш и Керимит, и у них есть свое гнездо из соломы, в котором они спят.

Животные – это кусочек счастья. Они требуют внимания, заботы, ухода. Алёна Ивановна успевает следить за всеми. Не каждый бы справился. Я уверена, Алёна Ивановна много усилий вложила в то, чтобы они все были вместе, как единая семья.

→ Елена Грунова,
6-й класс, гимназия №6

Там, где нет зимы

Все мы сейчас готовимся к новогодним праздникам. Традиции русского праздника нам давно уже известны, и Новый Год, как правило, отличается от предыдущего лишь начертанием цифр. Но, знаете, так отнюдь не у всех. Ученика 6-й гимназии, Марка Солоновича вскоре ожидают праздники во Франции, в городе Лионе. Думаете, точно такие же? С селедкой под шубой и снеговиками? Вряд ли.

Во Францию Марк отправился по программе YFU (Youth For Understanding) – «Молодежь за взаимопонимание». Он учится в лицее имени Робера Дуано в классе Première L (как литературный 11-й в России). В своей французской семье Марк уже около трех месяцев. Мы обсудили с ним погоду, подарки, магазины, учебу, настроение и, конечно, планы на предстоящие каникулы.



ми ничего не получится. Но, в любом случае, праздник с этими людьми обязательно получится незабываемым. Ведь нас будет примерно шестнадцать человек.

– **Чувствуется ли наступление зимы? Нет чувства какого-то обмана после наших суровых зим?**

– Тут совершенно нет никакой зимы! Температура, как в Архангельске летом. Нет ни снега, ничего. А как только становится немного прохладней, –3, например, все начинают беспокоиться о морозе. Вот уж, действительно, люди не были у нас дома.

– **Что разнит русских людей и французов настолько, что это сразу бросается в глаза?**

– Если честно, вначале я был совершенно уверен, что никаких отличий между нами нет. Лишь позже, освоившись, я начал замечать что-то. Причем это совершенно нельзя описать. Эти различия слишком тонкие, это разница в восприятии мира, в организации жизни. Могу сказать только, что французы – очень приятные люди, много улыбаются и смеются. Кстати, здесь меня окружают не только французы, в моей школе есть студенты из самых разных стран. И со всеми у меня только самые теплые, дружеские отношения. Можно сказать, Франция стала для меня местом настоящего духовного сближения со многими людьми.

→ Алена Чащина,
10 класс, школа №2

– **Не было ли у тебя, так называемого эффекта «Lost in translation»? Не стал ли проблемой французский язык? Как я понимаю, базовые знания ты получил еще дома, в гимназии?**

– Да, я учу этот язык с шестого класса. Но разница все-таки огромная. Если в школе больше внимания уделяется грамматике, то здесь непосредственно больше забот о гибкости языка. Некоторые формальности просто опускаются. Первые три дня я был в Париже, там собрали студентов из всех стран, которые приехали по программе YFU. Тогда все говорили на английском, потому что на французском было еще сложно. Ну а особых трудностей у меня не возникло, все-таки была основа, плюс сейчас я посещаю курсы французского. Вообще, я решил остаться во Франции учиться. Мои новые знакомые и моя семья меня в этом меня поддерживают.

– **Есть ли в той семье, где ты сейчас живешь,**

какие-либо уникальные традиции?

– Члены моей семьи удивительно трепетно относятся к совместному питанию. Очень важно, чтобы каждый день все мы садились за стол и ели. Причем это действительно масштабно и в плане еды, и в плане времени. В России такого нет.

– **Может, обеденный стол – это, в своем роде, символ?**

– Да, так и есть. Это время, когда мы все находимся вместе, и никто никуда не спешит. Но я и не против. Французская кухня – просто волшебство.

– **А что насчет предпраздничного настроения, украшений, подарков? Что ты будешь дарить дорогим тебе людям?**

– Как раз несколько дней назад я покупал подарки.

Братьям – ручное ароматное мыло и прочие милые мелочи. Меня попросили не делать большие, массивные подарки, так что попытаюсь приятно удивить малым. Готовить дом к праздникам начали достаточно рано, ещё в ноябре. Хотя здесь украшения не отличаются особо от того, к чему привыкли у нас. Та же мишура, те же гирлянды.

– **Чем будет ознаменованы ваши каникулы? Быть может, поездка или ещё один семейный обед?**

– У моей семьи есть нечто вроде своего собственного имени. Туда мы и направимся на ближайшие несколько недель. Я живу в регионе Рона-Альпы. Планировалось, что мы будем кататься на лыжах, но в связи с погодой и тем, что снега в этом году почти не было, думаю, с лыжа-

Теплый декабрьский юмор

Суета и шум в культурном центре «Соломбала-арт» прервались так же неожиданно, как и появились. Зазвучала традиционная песня, и вот: «Мы начинаем КВН!»

Третий год я наблюдаю за играми школьной лиги, и особо приятно видеть, как участники взрослеют, а их шутки становятся все интереснее. Четвертьфинал прошел в формате фестиваля, из 13 команд в полуфинал прошло восемь. Ребята шутили актуально: наступающий Новый год, вечнохолодный зал «Соломбалы-арт», политика и, конечно, ЕГЭ.

Северодвинская команда из 17-ого лицея специально приехала в Архангельск, чтобы подарить зрителям еще одну порцию радости. Девочки 14 лет и просто кинолюбители оценили перевоплощение игрока коман-

ды «Казинак Рояль» в Эдварда Каллена. Благодаря «Второй смене» из 3-й гимназии, зрители узнали, что их завуча зовут Халк Юрьевич.

Победители прошлого сезона – команда «Телеканал Культура» – самокритично назвали себя «фантастические придурки» и в очередной раз продемонстрировали, что дискриминация мужчины в команде не теряет актуальности.

Капитан команды 51-й школы Иван Кокорин поделился своими впечатлениями: «Игра прошла ярко! Это было похоже на Новый год, где каждый подарил зрителю свой подарок, а имен-

но – незабываемое выступление. Все проявили свою индивидуальность и уникальность, потому игра получилась разнообразной и, безусловно, незабываемой». «Очень плохо, что идей было много, а времени всего лишь пять минут. Мы рады, что прошли в полуфинал!», – говорит Екатерина Пелипенко из 21-й гимназии.

Итак, хочется пожелать КВНщикам ярких эмоций, отличных шуток и радости в наступающем новом году, мы с нетерпением будем ждать следующих игр!

→ Наталья Самылова,
11-й класс, школа №45



Мы увидим их в следующей игре:

«Казинак Рояль» – 3-я гимназия,
«Вторая смена» – 3-я гимназия,
«Шерсть» – 25-я гимназия,
«Тридцать шесть и шесть» – 36-я школа,
«Прайм-тайм» – 68-я школа,
«Не Чебоксары» – 21-я гимназия,
51-я школа,
Университетская Ломоносовская гимназия,
«Телеканал Культура» – 6 гимназия;

Кино без барьеров и зрителей

В «Ломоносовском ДК» 5 и 6 декабря, оставшись практически незамеченным, прошёл показ фильмов V Международного фестиваля о жизни людей с ограниченными возможностями «Кино без барьеров».

Фестиваль проходил с 11.00 до 18.00, и все желающие могли прийти на него бесплатно. Картины фестиваля, присланные по инициативе Архангельского общества слепых, рассказывали о каждодневной борьбе инвалидов, о том, что их жизнь идёт всего лишь немножко в другом русле, чем у всех нас, но она такая же бесценная.

На время проведения фестиваля Дворец Культуры стал оплотом понимания и человеческого сострадания, где каждому предоставлялась возможность стать духовно сильнее. Из вдумчивых и по-хорошему упёртых зрителей – никто не остался равнодушным. Жаль лишь, что большинство мест в зале так и остались

пустыми. Основная надежда была на школьников, но, к сожалению, тех, кого привели, не очень заинтересовали проблемы инвалидов. Ребята нехотя посмотрели два фильма. Спустя полтора часа, кто-то решил подняться, и, как по приказу, почти вся многолюдная делегация учащихся вмиг покинула зал. Меня поразило,

что из двухсот человек остались лишь единицы. Невозможно научить состраданию по указке.

Но лично мне важно было прийти. Не зря ведь говорят: «Один из важнейших показателей уровня развития общества – отношение власти и граждан к инвалидам».

→ Ерофей Моряков,
11-й класс, школа №28

«Как парни из телевизора»

Свой второй День рождения отпраздновала команда брейк-дансеров North West Brothers. Всего через два года после создания NWB стали самой видной хип-хоп командой Архангельска. Ребята выступали и занимали призовые места в соревнованиях в Москве, Санкт-Петербурге, Чебоксарах и Мурманске. По России NWB вошли в 12 лучших команд из 65.

Свой День рождения NWB решили превратить в настоящую хип-хоп вечеринку, на которой присутствовало много и других би-бой команд, пришедших поздравить именинников, ну и, конечно же, потанцевать. Все выступили на ура. После тусовки NWB мы нашли главного основателя этой замечательной команды Сергея Бармина и узнали, как живет хип-хоп в Архангельске.



были бесплатными и заниматься смог любой желающий. К тому же тогда нам не придётся искать место для проведения фестивалей. А что касается граффити, то наконец-то появится реальная возможность побороть эту бездарную мазню на улицах, я имею в виду то, что начинающие граффитисты не будут пачкать стены, стараясь научиться рисовать.

Брейк – это спорт

– Сергей, как вы считаете, почему на брейк-данс должны обращать внимание и всячески способствовать его развитию?

– Прежде всего, брейк – это спорт, развивающий гибкость координацию и выносливость. Как любой спорт, брейк-данс полезен для здоровья и для души. Не стоит забывать, что это ещё и способ самовыражения, занятие, где ты можешь найти много друзей, и просто отлично провести время. Человек, который ходит на хип-хоп тусовки, не имеет недостатка в общении и в друзьях. Тот, кто по-настоящему занимается брейком, не станет употреблять алкоголь и курить, потому что спорт исключает подобные вредные привычки.

– Как вам пришла в голову идея заняться брейком?

– Ещё в детстве, когда я увидел выступления зарубежных би-бой команд по телевизору, то решил, что во что бы то ни стало, научусь танцевать так же, как те парни из телевизо-

ра, и вот моя мечта осуществилась. Я занимался разными видами спорта, например, два года посвятил экстремальному катанию на ВМХ, (специальный велосипед для выполнения акробатических трюков – ред.), но вскоре понял, что мое призвание – это брейк-данс. Каждый би-бой мечтает создать команду, чтобы быть похожим на своих кумиров. Сейчас в нашей команде 11 человек: это Я (Bars), Tim, Rooket, San, Джон и другие ребята. Мы часто выступаем на фестивалях и занимаем призовые места. Вот недавно ездили в Мурманск, заняли второе место на местном хип-хоп фестивале.

Бесплатной школы, увы, нет

– Много ли людей в Архангельске занимается брейк-дансом?

– На данный момент много. Сегодня на тусовку пришла лишь малая часть всех би-боев Архангельска. Брейк танцуют ребята в основном в возрасте от 14 до 22 лет. Впрочем, до сих пор можно увидеть 28-летних би-боев, которые и ос-

новали школы брейк-данса. Но и молодое поколение не отстает, и, я думаю, в ближайшем будущем появится много молодых ребят, выступающих наравне с нами.

– Есть ли в нашем городе бесплатная школа брейка?

– На данный момент нет. Сейчас я работаю в Школе танцев «Реверанс» в 36-й школе. Кроме неё, я не знаю, где бы ещё могли обучать брейку. Занятия стоят недешево – 1200 рублей в месяц. Я мечтаю, чтобы каждый, кто хочет, мог бы заниматься брейком, а не только те, кому позволяют средства.

– Говорят, что в Архангельске откроется молодёжный центр в «Модерне», где будут созданы секции по обучению граффити, рэпа и брейка...

– Это было бы просто замечательно. Это был бы первый в Архангельске центр, где преподавали бы хип-хоп культуру. Я уже говорил, что для меня самое важное – то, чтобы услуги

– Сложно ли вам устраивать хип-хоп фестивали?

– Сначала было трудно: никто не хотел нас даже слушать, но вскоре власти увидели, что ничего страшного в этом нет, и стали разрешать нам проводить подобные вечеринки. Сейчас проблем с проведением нет. Единственное, хочется, чтобы мероприятия разрешали делать посolidнее, чтобы мы из андеграунда хоть немного, но переходили в мэйн стрим. Иначе многие хип-хоперы вынуждены уезжать из нашего города в Питер, так как там с этим легче.

– Собираетесь ли вы и дальше продвигать хип-хоп культуру в Архангельске, или уедете в более продвинутый город?

– Лично я хочу остаться. Я решил, что буду продвигать архангельский хип-хоп всеми силами. Если все будет уезжать, то кто же останется? Никто другой не придет и не сделает за нас нашу работу. Хип-хоп – не тесто, сам не поднимется.

→ Никита Суханов,

11-й класс, 21-я гимназия

Рывком вставай с нагретого дивана!

Как приятно и полезно провести каникулы вне дома?

Для многих последние дни уходящего года ассоциируются не столько с Новым годом, сколько с долгожданным отдыхом, о котором школьники мечтали всю вторую четверть. Первая неделя января предстаёт в воображении недоёденными салатами и семейными посиделками. Но рано или поздно родители возвращаются на работу, а дети, скучая, остаются прожигать дни дома. Но как же встать с нагретого дивана и с пользой провести зимние каникулы? Куда направиться школьнику-лежебоке?

Встаем и радуемся жизни!

Самая трудная задача – встать с кровати. Для этого выполняем простой алгоритм. Первое: не залёживаясь, усилием воли встаём, сбросив с себя одеяло, и открываем глаза. Второе: принимаем контрастный душ. Третье: до вечера не ложимся. Уверяю вас, день, проведённый снаружи одеяла, окажется намного приятнее, чем под ним. Встали? Отлично.

На первых порах предлагаю заняться активным отдыхом. Собираем большую компанию и едем за город. Двадцать четыре километра на машине или автобусах №104 (УТ), 108 или 111 – и вы на лыжном стадионе «Малые Карелы». Если в семье есть машина, уговорите родителей съездить на турбазу «Мечку». К вашим услугам: каток, спуски и подъёмы, «ватрушки», «бана-



ны», сноуборды и снегоходы, а главное – весёлая компания. Кроме того, зорбинг, боулинг, баня и горки. Чем не раздолье для «человека сидячего»? Зимний пейзаж, морозный чистый воздух, шашлыки, друзья – словом, целый день удовольствий! С прекрасным настроением начинаем следующий день.

Делаем открытия

Пусть каждый день каникул откроет для вас что-то новое. Из учебников мы знаем об известных российских и западных художниках, но что нам известно о творчестве архангельских мастеров? Посвятите один день культуре русского Севера. Отправляемся в Выставочный зал Союза художников, что на пр. Советских Космонавтов, 178, или же в Художественный Салон, находящийся на Воскресенской, 106. По словам директора салона Натальи Ермолиной, в постоянной экспозиции представлены работы более 40 архангельских художников. Ежемесячно открываются временные

выставки: к примеру, с конца декабря до середины января можно будет увидеть портреты Георгия Елфимова. 13 января откроется выставка Василия Личутина. Сейчас в выставочном зале Союза художников выставлены интересные работы Пакулева.

Доза адреналина

Стрелять, сидя на стуле перед экраном компьютера, легко: тут тебе и патроны сами перезаряжаются, и бегать не надо, да и не страшно вроде. Всё осуществляется нажатием кнопки или мышки. Совсем другое дело – пейнтбол. Дмитрий Антрушин – руководитель пейнтбольного клуба «Полигон» и заядлый воин считает, что пейнтбол – это не только физические нагрузки, но умение тактически мыслить, выявлять различные, порой скрытые, таланты человека. Это своего рода смесь биатлона и шахмат. В ходе игры испытываешь сильную дозу адреналина, необходимо проявить самоконтроль и справиться со своими страхами. Но что-

бы понять это, необходимо сыграть самому. Суровые мужчины ждут «бойцов» в Соломбале, на Советской, 1.

А, может, на рыбалку?

Последние дни каникул чаще всего проводят дома, однако стоит провести их в тишине на природе. Я говорю о рыбалке. Опытный рыбак Василий Шапов считает, что рыбалка помогает отвлечься от всех накопившихся забот и тягот: «Концентрируешься только на лунке. Ждёшь, когда ёрш выпрыгнет. Вытаскиваешь, и только тяжесть чувствуешь – домой ведь нести. Да и домой приходишь: не до гордости, ведь такую тяжесть нёс! Нет, конечно, самое лучшее место для рыбалки – магазин. Но вот у Белого моря клюёт неплохо. Хотя всё опять же зависит от погоды».

Какая будет погода на душе у читателя – неизвестно. Однако полдела за вас корреспондент сделал. Выбор за тобой, «человек сидячий».

→ Максим Каменный,
11-й класс, школа №73